

Composizione

"Ogni disegno ha come base di partenza un'accurata documentazione. Fatto questo primo passo fondamentale comincio il lavoro vero e proprio. Per i disegni che richiedono la composizione di più elementi inizio a disegnare su carta da lucido alcuni punti di riferimento per stabilire le zone in cui inserire i vari particolari. Questi ultimi vengono disegnati successivamente su altri foglietti di carta da lucido e quindi, come in un lavoro di collage, posizionati sul retro del primo lucido, risultando così perfettamente visibili e permettendo una visione di insieme.

Il tutto viene ricalcato fino a ottenere un unico disegno su lucido che viene fotocopiato. La fotocopia in nero viene quindi rapidamente colorata. Ottengo così il bozzetto da presentare al committente.

Ora, con l'uso del computer, questo procedimento non è più indispensabile e il lavoro è stato reso più veloce. Tuttavia rimane un po' di rimpianto perché, non di rado, i bozzetti rappresentano una buona sintesi tra rapidità di elaborazione e bellezza".

Giacinto di bosco
Hyacinthoides sp.
Acquerello liquido e solido
"Gardenia", 2002

